mélane

Dossier de Presse

mélane

Présentation

Auteur, compositeur, musicienne et interprète, Mélane est une artiste qui se démarque par une signature vocale unique et chaleureuse.

Reconnue dans son milieu pour son énergie contagieuse et son charisme indéniable sur scène, elle séduit avec son univers musical folk et une authentique couleur d'écriture. Vous découvrirez des pièces colorées de cuivres, de guitares folk, d'un accordéon subtil et de rythmes authentiques à l'artiste – pour un résultat unique !

Artiste polyvalente, Mélane s'installe dans le décor musical québécois, tel un véritable vent de fraicheur. Ses mélodies accrocheuses nous restent en tête et ses interprétations touchantes restent dominées par la maturité de ses mots.

Mélane est une de ces rares artistes curieuses de toucher à tout, passant du piano à l'accordéon, avec assurance.

Mélane, c'est une façon d'exprimer la vie, et de la ressentir.

Préparez-vous à vivre un vrai coup de cœur !

mélane

Le début

Née en Abitibi, Mélane fut élevée au sein d'une famille passionnée par la musique. Alors que la créativité à profusion l'entoure, elle se démarque rapidement par son talent musical et sa voix prononcée.

Surnommée « la petite talentueuse », sa curiosité la mène à jouer ses premières notes de piano à 3 ans, puis à chanter dans les bars dès l'âge de 4 ans. Jamais lassée de son apprentissage musical, elle enregistre un premier 45 tours avec sa sœur aînée à 6 ans et se lie d'amour avec l'accordéon à 7 ans. Dès l'enfance, Mélane était prédestinée à faire de la musique, sa vie.

Caressant le rêve d'avoir ses propres chansons, elle compose ses premières pièces, paroles et musique, à l'âge de 17 ans. Elle se hisse parmi les finalistes du Cégep en spectacles (édition 1995), puis se distingue comme demi-finaliste au festival de Granby, en 1997.

En 2000-2001, Mélane fait un pas en avant et décide d'investir pour produire son premier album, « J'attends ». Réaliser, produire et assurer la direction artistique de ses albums, fait partie intégrante de l'aventure artistique de Mélane. Son collaborateur, Michel Desjardins, a étroitement collaboré à la mise au monde du deuxième album « Une belle journée », enregistré au studio Montana (Toby Gendron).

mélane

Aujourd'hui

Aujourd'hui, suite à une bourse décernée par Musicaction en décembre 2009, Mélane prépare la sortie d'un nouvel EP pour le printemps 2011. Le réalisateur Toby Gendron (Éric Lapointe, Jean-Pierre Ferland, Diane Dufresne, etc.) et des musiciens de renom prêtent leurs talents à ce projet, tel que Paul Picard (Céline Dion, Rock Voisine, etc.), Grégoire Morency (Plume Latraverse, Garou, Stefie Shock, etc) et Didier Dumoutier (Lhasa De Sela, Gilles Vigneault, Daniel Bélanger, etc.)

Mélane compose actuellement son troisième album, entourée de professionnels de confiance, dont la maison d'éditions Dacapo.mu, ainsi que Sylvain Laplante, conseiller en marketing et gestion. L'écrivain français Jean-Paul Dréau (Chimène Badi, Johnny Haliday, Elton John, etc.) fera également l'honneur de collaborer à cet album et offrira une chanson.

Reconnue pour son charisme indéniable, sa voix chaleureuse et sa sensibilité authentique, Mélane est une artiste engagée. Se classant parmi les plus belles voix du Québec, elle se différencie grâce à une signature vocale incomparable et une énergie des plus contagieuses.

Mélane, c'est chanter la vie : la lucidité du passé, l'instant du présent et les rêves du futur…

mélane

Le Show « One Way »

C'est avec persévérance que Mélane vous offre son spectacle « One Way », empreint de maturité. Avec la musique folk et les mélodies accrocheuses de son album « Une belle journée », elle séduit par des textes d'expériences quotidiennes et d'évolution personnelle. C'est aussi pour Mélane, l'occasion de proposer un avant goût du troisième projet: EP One way.

« Quand je chante, je vibre chaque mot, parce que c'est mon métier. Je fais de chaque chanson une histoire qu'on peut s'approprier. Savoir faire vivre les mots, voici l'art de celui qui chante! C'est avec cette mission que je souhaite partager ce spectacle! »

Le contact est vrai, avec des interventions éclairées. Armée de simplicité, Mélane vous offre une voix parfaitement placée et puissante, dans sa couleur chaude et unique. Ce qui démarque Mélane, c'est une sincérité rare sur scène qui rapproche de l'artiste.

En version acoustique ou « full band », entourée de 3 musiciens de renoms (Michel Desjardins au piano, Mathieu Durocher à la guitare, François Larouche à la base), vous la découvrirez : auteur, compositeur, musicienne et interprète chevronnée dans un spectacle de deux heures. Prise de conscience, rires et émotions… Un vrai moment de découverte.

Un spectacle de qualité qui donnera envie d'en parler, pour le partager.

mélane

Historique des représentations

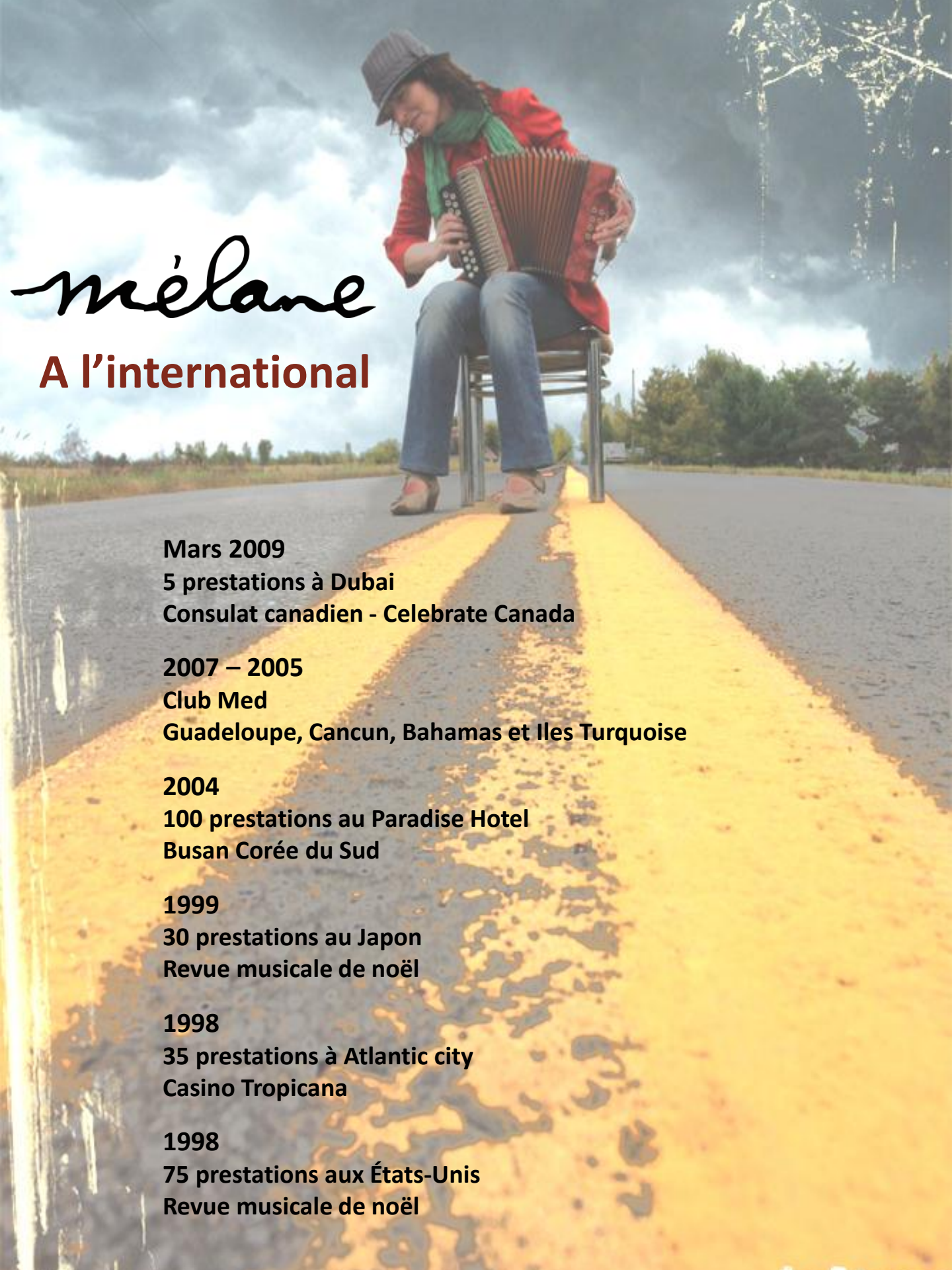
Plus de 1000 prestations à son actif

En 2010

4 Novembre 2010: Maison culturel Georges Vanier
29 octobre 2010: Studio Théâtre de la Place des arts
8 Octobre 2010: Trois Rivières Spectacle Bénéfice
Septembre 2010: Château Frontenac Corporatif
2008 à 2010: 150 prestations dans les St-Huberts
2008-2010: 9 prestations à la Baie-James

En 2009 - 2008

Aout 2009: 6 prestations à St-Pierre et Miquelon (Ile de france)
Juin 2009: Studio-Théâtre de la Place des arts
Janvier 2009, Studio-Théâtre de la Place des Arts
Novembre 2008, Maison de la culture Marie-Uguay (spectacle original)



mélane

A l'international

Mars 2009
5 prestations à Dubai
Consulat canadien - Celebrate Canada

2007 – 2005
Club Med
Guadeloupe, Cancun, Bahamas et Iles Turquoise

2004
100 prestations au Paradise Hotel
Busan Corée du Sud

1999
30 prestations au Japon
Revue musicale de noël

1998
35 prestations à Atlantic city
Casino Tropicana

1998
75 prestations aux États-Unis
Revue musicale de noël

mélane

Dans la Presse

Culturel

Mélane nous convie à un 5@7 jazz le 4 novembre au Centre culturel Georges-Vanier. (Photo courtoisie)Danielle Huard

Le versant **jazz** de **Mélane**

Suite de la UNE

Par ailleurs, Mélane a obtenu une bourse Musicaction pour la réalisation d'un EP de quatre chansons originales, *One Way*, qui sera officiellement lancé en janvier.

Les pièces seront diffusées sur internet. Un extrait atterrira dans les radios au début de l'année.

Les quatre titres confirmeront l'étendue du registre de Mélane. Polka, valse, reggae, «c'est très coloré», confie l'auteure-compositrice-interprète.

Pour l'enregistrement de ces chansons françaises, Mélane a pu compter sur la collaboration de Toby Gendron, « l'un des plus grands réalisateurs en ville», dit-elle.

Côté musiciens, là aussi de grosses pointures, dont le percussionniste Paul Picard, qui a notamment tenu le rythme pour Céline Dion.

Pas besoin toutefois d'attendre jusqu'en janvier pour apprécier ces nouvelles pièces. On aura droit à un prélancement dans quelques jours. On pourra en effet entendre les chansons dans le cadre du spectacle *One Way* que Mélane présentera le 29 octobre à 20h au Studio-théâtre de la Place des Arts.

Entrée libre pour le 5@7 jazz présenté au Centre culturel Georges-Vanier, 2450, rue Workman. Renseignements au 514 872-2044 et au www.ville.montreal.qc.ca/sud-ouest/marie-uguay. Pour le spectacle présenté au Studio-théâtre: réservations au www.laplacedesarts.com ou par téléphone au 514 842-2112.

Le versant jazz de **Mélane**

André Desroches

andre.desroches@transcontinental.ca

Pour le premier 5@7 jazz en salle, la maison de la culture Marie-Uguay a lancé l'invitation à Mélane. Elle sera sur scène le jeudi 4 novembre de 17h à 19h. À cette occasion, la grande salle du Centre culturel Georges-Vanier sera transformée en lounge.

La maison de la culture Marie-Uguay, en collaboration avec le Centre culturel Georges-Vanier et l'organisme Voies Parallèles, propose cette saison un nouveau concept à l'heure de l'apéro: des rendez-vous jazz.

Mélane se produira dans une formule intime, en trio, avec pianiste et contrebassiste. La chanteuse visitera le *great american songbook*. «Je vais interpréter de grands standards», annonce-t-elle, nous promettant aussi quelques pièces jazzées en français.

Suite à la page 10

©Crédit/Danielle Huard

Mélane s'offre la Place des Arts

Après la maison de la culture Marie-Uguay, où on a pu l'entendre en novembre, Mélane s'offre la Place des Arts. La chanteuse sera au Studio Théâtre le 28 janvier, à 20h, dans le cadre des Week-ends de la chanson Quebecor.

Présentés depuis quelques années, ces week-ends de la chanson constituent une belle occasion de découvrir des artistes émergents dans un cadre intime. Les spectacles sont présentés dans une salle de 130 places. La proximité avec le public favorise l'écoute.

Bénéficiant d'un riche écrin musical – piano, guitare, basse, percussions –, Mélane offrira son spectacle *Viens prendre de l'air*. Une large place sera faite aux chansons que l'on retrouve sur son plus récent compact, *Une belle journée*, un disque aux sonorités pop-folk. Le spectacle sera également ponctué de nouvelles pièces.

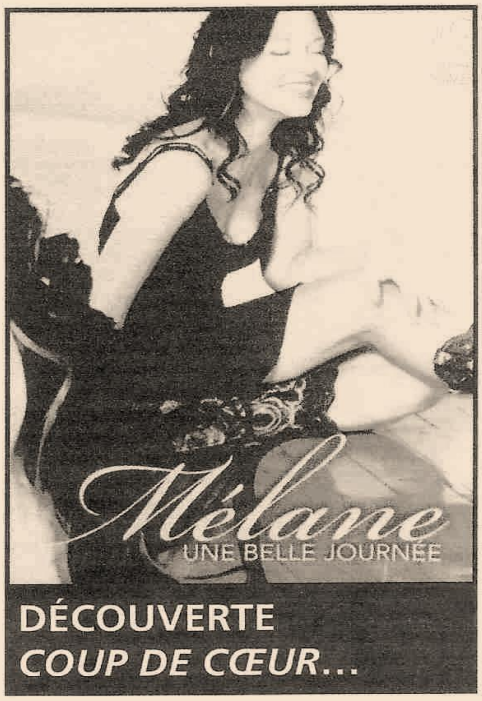
Les billets sont en vente au coût de 20 $. Réservations au www.laplacedesarts.com ou par téléphone au 514 842-2112. Plus de renseignements sur Mélane au www.melane.net. (A.D.)

Mélane présentera son spectacle* Viens prendre de l'air *au Studio Théâtre le 28 janvier.

ARTISTIQUEMENT VÔTRE

CATHERINE VERDON

Faites connaissance avec eux...



Le hasard m'a fait découvrir une artiste de chez nous pour qui j'ai eu un coup de foudre musical... *Mélane* est une auteure-compositeure-interprète de chez nous, très généreuse comme sur scène, mais qui m'a surtout charmée avec ses compositions. La jeune femme a plusieurs chansons à son actif et trace son chemin vers la gloire depuis les dernières années... Avant que ses spectacles n'affichent « salle comble », ce qui ne saurait tarder, je vous conseille d'aller la découvrir le 22 juin prochain! Tout comme moi, vous tomberez sous le charme de cette artiste dont le succès est bien mérité.

www.melane.net
Le P'tit Bar - 22 juin 2008, 20 h
3455 St-Denis, Montréal

Samedi MATIN

Une invitation à «prendre de l'air» en compagnie de Mélane

André Desroches

Nerveuse, Mélane? Pas vraiment. Celle qui donne des spectacles depuis l'âge de 4 ans a appris à contrôler le trac. Mais l'auteure-compositrice-interprète est fébrile. Ça oui. Alors qu'elle le présente en duo piano-voix depuis un petit bout de temps, c'est la première fois qu'elle se retrouvera entourée de cinq musiciens sur scène pour offrir son spectacle *Viens prendre de l'air*. Belle soirée en perspective le 20 novembre à la maison de la culture Marie-Uguay.

Originaire d'Amos en Abitibi, Mélane a fait ses débuts dans son coin de pays à un âge assez précoce merci. «Je chante sur scène depuis l'âge de 4 ans, dit-elle. Je chantais du western avec ma sœur Manon.»

À l'âge de 6 ans, elle enregistrait un 45 tours et se produisait toutes les fins de semaine. Le chemin semblait déjà tout tracé pour la résidente de Pointe-Saint-Charles.

En 1995, Mélane était au nombre des dix finalistes de la province au concours Cégeps en spectacle. Deux ans plus tard, on la retrouvait parmi les demi-finalistes au Festival international de la chanson de Granby. De belles expériences. Participer à des concours, c'est bien, confie l'artiste, mais «faire les planches, c'est ça la vraie école.»

Au fil des ans, elle a peaufiné son art sur des scènes du Japon, des États-Unis, de Corée du Sud.

C'est en 2000 que Mélane a amorcé la production d'un premier disque. Elle avait déjà plusieurs textes en banque. «J'avais 16 ou 17 ans quand j'ai commencé à composer sérieusement», dit-elle.

Avec ce premier disque, elle s'est livrée à une exploration musicale en donnant aussi bien dans la pop que dans le rock. Le disque renferme même une polka, glisse-t-elle en souriant.

Elle s'est attelée à la réalisation d'un second album à la fin de 2004. Intitulé *Une belle journée*, ce disque est inscrit à l'enseigne du pop-folk. Il propose des pièces country et même carrément western.

«Pour ce deuxième album, explique Mélane, je me suis assise au piano et ce qui a sorti, c'est la couleur country. C'est ma source. Je viens de là. C'est ce qui sort naturellement.»

Le contenu du disque *Une belle journée* constitue le cœur de son spectacle *Viens prendre de l'air*. On aura droit aussi à quelques pièces du premier album et à deux ou trois chansons de son prochain cd – un disque qui devrait être «plus rock, plus énergique», annonce Mélane, qui se fera également plaisir et nous fera plaisir en interprétant des chansons de Boom Desjardins, Richard Desjardins, Brel et Diane Dufresne.

Mélane est visiblement très fière de son second disque. «J'arrive avec quelque chose de vraiment mature», dit-elle. Rien comme l'expérience de vie pour nourrir une plume. «Il faut avoir des choses à dire», soutient celle qui puise son inspiration dans le quotidien, dans ce qu'elle vit. «Mes chansons sont pas mal autobiographiques», dit-elle.

Suite à la page 12

Mélane : «J'arrive avec quelque chose de vraiment mature».

Suite de la page 10

Ce spectacle, Mélane le présente donc depuis un certain temps accompagné de Michel Desjardins, son pianiste à la ville, son conjoint dans la vie. On peut les entendre deux mercredis par mois au bar Du Diable à 4 situé dans Pointe Saint-Charles. Cette fois, ses mots et ses musiques auront droit à un emballage plus important. Piano, guitare, basse, batterie et accordéon porteront la voix de celle qui devrait s'accompagner au piano [illegible] pièces.

Son passage à Marie-Uguay revêt une dimension importante pour Mélane, une artiste déterminée, une femme de cœur et de tête qui gère tous les aspects de sa carrière. Une équipe vidéo sera en effet sur place pour enregistrer le spectacle en vue de la production d'un dvd qui servira d'outil de promotion. L'artiste a retenu pour la mise en scène les services de Gilles Cormier, qui a notamment travaillé avec Boom Desjardins. Pas de doute, la soirée devrait être chargée d'énergie.

Le spectacle sera présenté à 20h. Une visite au www.melane.net donne un agréable avant-goût de ce qui nous attend.

Les laissez-passer sont disponibles gratuitement à la maison de la culture et dans les trois bibliothèques de l'arrondissement, sur présentation d'une preuve de résidence montréalaise. La maison de la culture Marie-Uguay est située au 6052, boulevard Monk. Renseignements au 514 872-2044.

Contact

www.melane.net
info@melane.net

RELATION DE PRESSE - RADIO
Marie-Jo Bastien / Tonik
mjbastien@tonik.ca
514.773.1064

AGENT ARTISTIQUE
Barbara Finck-Beccafico / Dacapo.mu
barbara@dacapo.mu
514 839 8516

JoAnnie Larue
musicaction Canada
dacapo.mu ÉDITIONS MUSICALES | MUSIC PUBLISHING
agence tonik